



« Les Apaches » de Thierry de Peretti: la dérive d'une jeunesse corse



par Emily Barnett

26 mai 2013

Premier long-métrage d'un metteur en scène venu du théâtre contemporain, *Les Apaches* est un film précieux et discret qui aura su, par son élégance formelle sans effet de manche, retenir l'attention. Inspiré d'un fait divers, le film suit un petit groupe d'ados corses qui basculent dans la violence après un larcin par peur des représailles. « *Le fait divers et la Corse sont des prétextes pour raconter une histoire plus étrange et vénéneuse, travaillée par des forces obscures. Le vrai point de départ est une nouvelle de Stephen King, Body, qui a inspiré Stand by me de Rob Reiner* ».

Originaire d'Ajaccio, Thierry de Peretti souhaitait filmer une « violence sans caïds », dans une Corse réelle, complexe. « *Fracasser les clichés folkloriques sur la Corse, c'est tenter d'en faire un vrai territoire de cinéma, comme le sud des Etats-Unis, avec des arbres, des red-necks et des pick-up, doublé d'un énorme melting pot* ». Entre archaïsme et amitié, réalisme social et univers stylisé, la dérive d'une jeunesse invisible, rendue à elle-même par le charme tellurique des images.

Les Apaches de Thierry de Peretti, avec Aziz El Haddachi, François-Joseph Culioli... – en compétition à la Quinzaine des réalisateurs